

LIBÉRATION MARDI 2 DÉCEMBRE 2014



## La Nouvelle Figuration, un retour groupé

En 1961 et 1962, la galerie parisienne Mathias Fels organisait deux expositions successives, consacrées à une «Nouvelle Figuration» par des artistes issus de l'expressionnisme et de Cobra, tels Maryan, Appel, Bacon, Dubuffet, Giacometti, Corneille, Jorn... Près d'un demi-siècle plus tard, la galeriste Dominique Polad-Hardouin ravive la mémoire de ce courant artistique resté, depuis, un peu dans l'ombre. Pour cela, elle déploie sur ses cimaises les œuvres (peintures, dessins, gouaches, sérigraphies) de quatre figures emblémati-

ques de ce mouvement : des peintures hallucinées de Marcel Pouget (1923-1985) à celles de Jacques Grinberg, en passant par celles de Macréau (1935-1995), considéré comme l'un des précurseurs de la figuration libre, ou encore les figures hantées par la Shoah de Maryan (1927-1977). **D.Po.** PHOTO PATRICE BOUVIER

«Jacques Grinberg, Michel Macréau, Maryan, Marcel Pouget: retour sur quelques artistes de la Nouvelle Figuration» Galerie Polad-Hardouin, 86, rue Quincampoix, 75003. Jusqu'au 17 janvier. Rens.[www.polad-hardouin.com](http://www.polad-hardouin.com)