

Connaissance des Arts, n° 725 - avril 2014
par Valérie de Maulmin

LE DESSIN, ÉNERGIE DES PROFONDEURS

Surprenante confrontation de trois artistes à la galerie Polad-Hardouin, avec tout d'abord Ayako David-Kawauchi, née en 1963 au Japon et installée à Paris, dont on découvre la puissance veloutée des dessins dans la série *Livre à vivre*, alternative phonétique japonaise à « *Libre* » et « *Bible* ». Avec Daphné Chevallereau, jeune artiste née à Nîmes en 1988, on entre dans l'univers sombre et fantasmagorique de *Terre de Lune*, tandis que Caroline Demangel, qui a découvert le dessin en 2008 lors d'une hospitalisation, nous propulse dans une éblouissante effusion de couleurs (prix de 600 € à 5 000 €). V. DE M.



Daphné Chevallereau, *Sans titre*, 2013, monotype et technique mixte sur papier, 50 x 65 cm (COURTESY GALERIE POLAD-HARDOUIN, PARIS).

« AYAKO DAVID-KAWAUCHI/CAROLINE DEMANGEL/DAPHNÉ CHEVALLEREAU », galerie Polad-Hardouin, 86, rue Quincampoix, 75003 Paris, 01 42 71 05 29, du 13 mars au 19 avril.
+ d'infos : <http://bit.ly/7251daphne>