



Sabhan Adam, *Sans titre*, 2005, technique mixte sur toile, 186 x 158 cm (galeries Idées d'Artistes et Meyer Le Bihan, Paris).

Les cauchemars éveillés de Sabhan Adam

Deux galeries parisiennes, Idées d'Artistes près de Beaubourg et la galerie Meyer Le Bihan dans le Marais, ont choisi de présenter simultanément le travail de l'artiste syrien Sabhan Adam avec le musée des Beaux-Arts du Mans (jusqu'au 17 juin) et l'Espace culturel André-Malraux du Kremlin-Bicêtre (du 12 au 30 juin). En 2005, une exposition de Sabhan Adam déjà organisée conjointement dans quatre lieux à Paris avait suscité l'intérêt auprès d'un jeune public de collectionneurs. Né en 1972 en Syrie, Sabhan Adam a d'abord été attiré par l'architecture et la poésie, avant d'aborder la peinture et le dessin. Très apprécié au Proche-

Orient, il recherche des effets de texture avec de la terre, de l'encre et de l'acrylique. Son univers très graphique distille le malaise et les personnages inquiétants ou en distorsion évoquent l'ambiance d'un cauchemar éveillé. Le prix des dessins va de 600 € à 900 €, celui des toiles de tente autour de 2800 € et les plus grandes pièces peuvent atteindre 12 000 € à 15 000 €. **V. DE M.**

« Sabhan Adam - Dans la Nuit des temps », galerie Idées d'Artistes - 17, rue Quincampoix, 75004 Paris (01 42 77 85 10 www.idartists.com) et galerie Meyer Le Bihan - 108, rue Vieille-du-Temple, 75003 Paris (01 42 71 81 16 - www.gmlb.fr) ; jusqu'au 16 juin.