

0,95 €

Edition de Paris

# le Parisien

Jeudi 6 mars 2008

Olivia Peresson

## EXPOSITION

### L'homme, créature monstrueuse

**A** SEULEMENT 35ans, Sabhan Adam est devenu l'un des artistes phares du Proche-Orient de plus en plus apprécié par les collectionneurs européens et du monde arabe. Exposé en 2002 à la galerie Polad-Hardouin, il y revient avec « Mendiant ou roi ? », une nouvelle exposition rassemblant différentes œuvres de ses débuts ainsi que de nouvelles peintures. A travers ses créations, ce jeune peintre et poète syrien peint avec une furieuse énergie des personnages disgracieux, plus ou moins monstrueux, souvent déformés et au regard perçant lais-



Une des peintures de Sabhan Adam exposées à la galerie Polad-Hardouin. (DR.)

sant constamment apparaître comme une colère et une révolte dans son langage pictural. Ces créatures dérangeantes, incapables de se mouvoir, expriment une immense solitude et une terrible impuissance. Utilisant des matériaux abrupts tels que le goudron pour le noir, Sabhan Adam dynamite ses toiles de quelques touches de couleurs explosives, signe d'une vision féroce de la nature humaine.

**O.P.**

Jusqu'au 8 mars à la galerie Polad-Hardouin, 86, rue Quincampoix, Paris III<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Rambuteau. Tél. 01.42.71.05.29.

VI