

Louise Giamari

et ses êtres d'avant...

Par Christian Noorbergen

CONTACTS ET
EXPOSITION: P. 95

On voit des formes d'avant la forme, des êtres d'avant l'être...

Louise Giamari élève des monstres hagards et rugueux dans ses jardins désenchantés. Elle ébauche d'improbables et sidérantes entités, aux organes épars, faillés, béants, ébauches terribles d'humanité archaïque et fragile, venue des bas-fonds d'une préhistoire pétrifiée, bafouée, saccagée. Leur masse est épaisse, leurs extrémités amincies les soutiennent à peine. Ces larves brutes à l'infinie finesse sont nos doubles effarés, les ultimes

résistants de notre indestructible précarité.

Étreintes sidérantes de tendresse et de cruauté, aux creux les plus enfouis et les plus oubliés de nos grottes secrètes, où se terrent la boue et la bête qui naguère unissaient l'homme à ses sources. Pas d'ange fabriqué chez Louise Giamari, mais des créatures infiniment broyées, à semblance humaine, en survivance d'effroi. Elles peuplent un art lourd, premier, colossal, où l'homme et l'animal s'indistinguent, s'aiment et s'épaulent, au comble sexuel de l'horreur et de la douceur.

Louise Giamari se débarrasse de presque tout, et d'abord du trop plein de l'humain écrasé de gadgets et de surfaces tueuses d'âme.

Dénuement inouï, où la pauvreté des matériaux impose une saisissante sécheresse contemplative, sidérante de force et d'émotion sourde. La contamination agit dans l'insidieux et le rampant. Art de contagion, et d'extrême beauté aride.



Psychopompe
2007
Filasse et terre
100 x 120 x 40 cm

LOUISE GIAMARI

Expositions :

- 2008 : « La Traversée du miroir », Galerie Polad-Hardouin - Paris.
- 2007 : « La Part d'ombre », Galerie Idées d'Artistes - Paris, « Intranquille Amour », Galerie Polad-Hardouin - Paris.
- 2006 : Abbaye d'Auberive, Collection Jean-Claude Volot, Galerie Ardital - Aix-en-Provence.
- 2004 : Galerie Pascal Van Hoecke - Paris.
- 2003 : Artsénaat « Animal et territoire » - Paris.
- 2002 : St' Art avec la Galerie Pascal Van Hoecke, Exposition « Les lauréats de Renoir », Galerie Passage - Troyes.
- 1996 : Salon de Mai - Paris.
- 1995 : Salon d'Art contemporain de Montrouge.
- 1994-93 : Galerie Arlette Gimaray - Paris.