

juin 2015
par Axelle Cortx

RAYNALD DRIEZ, SANS TABOU

Des crucifix, des crânes, des femmes nues alanguies, des poupées cagoulées... Les références au baroque de Raynald Driez confinent au vaudou. Son œuvre se joue des tabous, mê-

lant allègrement la religion, le sexe et la mort. Ce plasticien et poète né en 1974 enseigne l'art à La Source, l'association créée par le peintre Gérard Garouste pour initier les enfants à la pratique artistique. « *C'est un travail très important pour lui. Il dit souvent que ses échanges avec les enfants le nourrissent* », explique Cecilia Matteucci, de la galerie Polad-Hardouin. Raynald Driez présente à la galerie sa troisième exposition personnelle, avec une vingtaine de tableaux (à partir de 2000 €), des dessins et des sculptures en céramique, discipline qu'il pratique depuis cinq ans. A. C.

« **RAYNALD DRIEZ, LA SOIF GRANDIOSE** », galerie Polad-Hardouin,
86, rue Quincampoix, 75003 Paris,
01 42 71 05 29, du 6 mai au 20 juin.
+ d'infos: <http://bit.ly/7381driez>



Raynald Driez, *Croix VI*, 2015,
huile sur toile, 210 x 140 cm
(©GALERIE POLAD-HARDOUIN, PARIS).