

par *Benoît Ladune*
Une œuvre d'aujourd'hui

EMMANUELLE RENARD

*« Mes tableaux incarnent le moment d'une idée
mais sans la volonté d'une histoire »*



Ci-dessus : Sans titre IV, 2011, technique mixte sur papier, 76 x 58 cm.

Ci-contre, à gauche : Sans titre III, 2011, technique mixte sur papier, 76 x 58 cm.

C'est une œuvre singulière que celle d'Emmanuelle Renard, une œuvre qui puise ses racines dans les mythes, dans la magie du quotidien, dans le rêve. Ses « Héroïques Fantaisies » présentées à la galerie Polad-Hardouin sont une proposition à entrer dans le merveilleux, dans un univers un peu fantasmagorique. Surtout dans ses peintures. « Je suis partie de la terre au ciel en passant par les abysses pour réveiller les esprits de la forêt dans de grands champs perspectifs » explique-t-elle, et ses toiles en sont en effet l'illustration. Dans ses dessins, présentés ici, les personnages baroques le disputent aux décors chaotiques, l'irrationnel est au pouvoir et l'imagination gouverne. Une œuvre forte !

*A voir en permanence
à la Galerie Polad-Hardouin, Paris 3e,
www.polad-hardouin.com*

