

Communiqué de presse

Parade 21 juin - 21 septembre 2012

Vernissage le 26 juin à partir de 18 heures

Les artistes présentés :

Sabhan Adam (1972)

Gérard Alary (1945)

Stani Nitkowski (1949 -2001)

La présente exposition célèbre trois artistes de la galerie, soutenus et présentés par Dominique Polad-Hardouin, depuis le début de sa carrière. Trois visions différentes, qui se complètent, s'entrecroisent et s'opposent dans une conversation intime.

La galerie ouvre ses portes en 2001, avec une exposition en hommage à **Stani Nitkowski**, qui disparaissait tragiquement quelques semaines plus tôt.

En 2011, l'exposition «Hommage à Stani Nitkowski», commémore les dix ans de sa mort. Présent dans l'exposition avec quelques toiles et des dessins, Stani nous délivre une peinture d'une vitalité torturée et déchirante.

Sabhan Adam rejoint la galerie en 2003 et bénéficie de son soutien. Avec des expositions monographiques dans et hors les murs, Sabhan Adam est devenu un des peintres phares du Proche Orient. Il est un fin explorateur de l'âme et il scrute l'Humanité avec un regard lucide. « La joie, ce n'est pas mon sujet. La peine, les gens limités, diminués, c'est ça mon monde», affirme-t-il.

En avril 2012, le Musée d'Archéologie de Dijon, dans le dortoir de Bénédictins, accueille une installation monumentale de Gérard Alary, «Les Anonymes», avec 4 toiles dans une scénographie inédite où oeuvre et espace se répondent. Dans ses toiles, Alary trace l'altérité humaine, dans « une prise de conscience de la part la plus sombre de moi-même et du monde».

Stani Nitkowski

Atteint de myopathie et cloué sur un fauteuil roulant dès l'âge de 23 ans, Stani Nitkowski a composé sur le papier et sur la toile un fantastique hymne à la vie, avec une violence et une passion fulgurantes. Sa poésie personnelle, où la farce et l'humour transgressent la tragédie, est proprement bouleversante. Il laisse une oeuvre d'une extrême acuité.

Sabhan Adam

Né le 19 janvier 1972 à Hassakeh en Syrie. Il commence à peindre en autodidacte à l'âge de 17 ans, s'intéresse à la philosophie, à la poésie. Il publie ses oeuvres ainsi que ses

poèmes dans la presse.

En 1999, il réside à la Cité Internationale des Arts à Paris. En 2007, achat par le CNAS, Ministère de la Culture.

Gérard Alary est diplômé de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. Il réalise sa première exposition personnelle en 1976 à Dijon et participe à la FIAC dès 1984. En 2007, il présente au musée de la Vieille Charité à Marseille, une exposition remarquée autour de sa mère et de sa maladie, l'Alzheimer. Professeur à l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Dijon, il vit et travaille à Ivry-sur-Seine. Plusieurs de ses œuvres figurent dans les collections du FNAC.

Contact presse:

+33 (0) 1 42 71 05 29 / dominique@polad.hardouin.com

Visuels téléchargeables à l'adresse suivante :

<http://www.polad-hardouin.com/>

Informations pratiques:

Galerie Polad-Hardouin - 86 rue Quincampoix 75003 Paris

www.polad-hardouin.com

La galerie sera fermée du 13 juillet au soir au 4 septembre matin

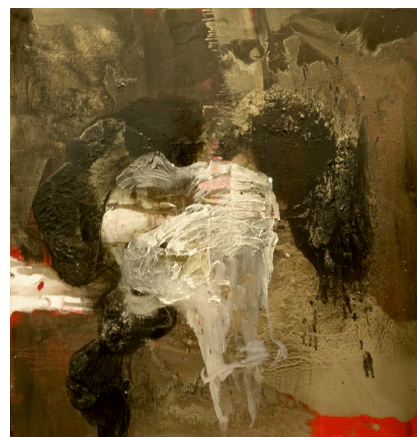
Horaires d'ouverture: du mardi au samedi, de 11 heures à 19 heures



Sabhan Adam
Sans titre, 2003
148 x 161 cm



Stani Nitkowski
La main amie, 1998
76 x 60 cm



Gérard Alary
Les veuves VI, 2010
130 x 130 cm